

هذه هي

رفض وتجاوز العقليات التي  
ساهمت بتشكيل أو يآخر هي  
المزيد من التكتسات التي الت  
باعتنا ، وهذا امر يتطلب توفيق  
أفضل الاجراء اتكفيلة بتحويل  
ذلك ، فالتضامن ونيسد  
الخلافات بيننا الالوياد لتحرير  
فلسطين والارض المقدسة

إننا نسوق ذلك ونحن نحاول أن نجد الحل الصحيح في قهر العدو ، وهذا يتطلب أن تساهم الأمة العربية كاملة في شرف التصدي الحازم للتحديات المصرية ومن خلال التأكيد على أن ممرتنا مع الصيرورة واحدة ، وبالضرورة

رجال الاطفال الذين اخذوا  
يكافحون السران محاولين  
الوصول الى القطار المحتجزين  
وكان يمكن رؤية السنة الذهب  
على بعد كيلو مترات بالقرب  
من مدينة النبيذ بيون قرب  
ليون .

وقد صدم الفرنسيون عدنها  
استمعوا الى تفاصيل هذه  
المساة الاخيرة .

في واحدة من أسوأ كوارث الطرق تحطمت -على طريق زحاح في وسط فرنسا- وتجه إلى البحر المتوسط عربية يحملها الأطفال الثناون بينما كانوا في طريقهم إلى قضاء عطلة وقد انتشرت السمنة في العربية .

وقد لقي ٥٠ طفلا مصرعهم بينما صمدت السنة للذهب

موت عدد كبير من النساء والأطفال كل يوم لدى أصابتهن بالثنايل الحارقة التي تستخدمها القسوات الخارسة على نطاق واسع .

وقالت ان ٧٠٪ من مخيمات الفلسطينيين في بيروت تحولت الى ديار وان المستلمين الذي كانت تعمل فيه اصبح غير صالح بعد ان تمسرت اجزائه بفعل القصف المبيد في ثلثة شوارع عدد من المؤسسات العامة اللبنانية

المباني ومعدن كبير من  
المستشفيات .  
وقالت ان قسم الخدمات  
الطبية في الجمعية الهولندية  
- اللسطينية كلها بالخدمة في  
مستشفى تابع الهلال الاحمر  
لم يثبت ان تهمة تنجيد الفصل  
الحوي الاسرائيلي

وبينت الممرضة ان القوات الصهيونية لا تتصف اهدافها عسكرية بل انها تركز على الاهلاك الجسدي مما يتسبب في

ذكرت ممرضة هولندية أن  
رجال يرتكب مذابح لا  
يصدقها الصهيوني أربك ولا  
لها في الطالع العربي الجاسر  
من العاصمة اللبنانية  
والمنشآت المرحلة لدى  
وصولها إلى مطار استمراد  
بعد خدعة دامت ١١ شهرا  
في مستشفى بليان أن غرابيا  
العدو الوحشية على التناقض  
والسكتة والأهداف الحنية أدت  
إلى تدمير بعضي بالمائة من  
الخطوات السلطانية بحلول  
الوقت بالإصابة التي دفعت

كلمة - بقية

بينان ، فذكرت مخفيته  
المخفيات ، وقصفت طائفة  
بكل مدينة وقريبة في جنوب  
السنغال ، ولم تكف الضحية  
بجرائمها المتتالية والتي  
صعدت في عرض العالم كله  
معاذلة للعصرية والتأريفة  
تثريد هذا الشعب عن وطنه  
في تحاول جاهدة على فرض  
سلطة أخرى في حياته ،  
ومع اطلاع العيد ، نترك  
الأفلام والأحلام جانباً ، ونقول  
فما سنحاول أن نعيشه هذه

إليهم الأسوداء ، وفن بارادنا  
مستغلب الاسود الى  
لبني ، فان آخر الليل النهار  
هناك الآن في لبنان يسطر  
الاماتون من ابناء امنا العربية  
واجل ملاحم البطولة  
والنضحية ويفشلون مخطفات  
فانصاهم قرضا

ب الوطن حب الآخرين  
لصدق في المعاملة والاخلاص  
العمل  
اننا والثقون من انكم جند  
ساستقبل ههناوا الفسك  
يتقنا باسمه وغد مله في

● نستطيع الرجال الصلبة  
هجرة الإنسان ، ان نهر  
أمر في الثانية ، فنتطلب  
أربعة عبيد ، أما إذا  
لزم 1000 أمر في الثانية  
فما تعني ثمة علة .  
لو خيلت ان جميع  
بعض المواد في جسمك  
يخرج بسرعة واحدة ، فمتلك  
تكون فكرة حسن حساب  
بمن الذي يصعب جسم  
في هذه الفترة الواحدة  
يكون معدل أموها 30 الى  
الطاقة ، وبعد سنة واحدة  
يكون لها 100 100 11

جبل عمان  
٩٧٥٢٥٤  
مدارات والطلبة أ كنان

كان ذلك قبل اسبوع واحد الفالقات الصهيونية نصف بيروت ، وتلقى حبسها على رؤوس الاطفال ، والنساء والشيوخ دون تمييز .. الاثلام تتناثر هناك ، وهناك ، والموت ينشر ظله الريب في كل مكان .. وفي ذلك اليوم كان سرب من طائرات العدو من نوع فانتوم يغمر بوحش على بيروت الصاعدة ، وحينها الحصيت الضحايا ، وجد بينها الالسة مريم ، ١٧ سنة ، ووالدها مسخر ، ١٣ سنة ، ووالدها سعيد ، ١٠ سنوات ، ومات معهم الناس آخرون .

إلى المكان وبدلتنا أساف  
 وحى والمصابين وتقديم  
 أعداء والعون للجميع ..  
 آيات الخراب والدمار يملأ  
 س .. لقد اشتغلت نهارا  
 وكانت حصيلتي وأنا  
 الجرحى أن امتلأ  
 على هؤلاء الصهانية  
 ، وقد منحت اليوم  
 فخرية لقاء عملي  
 وعمة بين صفوف  
 بات

٢٨ حزيران ١٩٨٢ :  
 لجننا اليوم رسالة من  
 مننا القديس السيد رشيد  
 الذي يقف الآن صامدا  
 بجهة القتال ، وقد وجدت  
 مناسبة جيدة لآكتب  
 نصيدة ، أضفه فيها  
 منها انكاره .  
 آمين

الأولى  
ثلاثون ممرضة في صفوف  
الجيش  
الثانية  
من مدرسة  
لأطفال الطيبين  
ة والتربية والحساب  
سكون أ  
أكون  
من أخدم وطني

\* \* \*  
 طفلة سعيدة حقاً ..  
 تحلم بحضنة وطنها  
 يا ، لكن القذاة اغتالوا  
 بطريقه مضمرة حينها  
 القليل حواشيها .. ول  
 فرقة حرة ، لعشيق  
 والفرقة في قلوب كل  
 وفي قلوب كل  
 الطيور .. ولم ذلك  
 بما يدانيه الاطمئنان  
 في الارض المحتلة التي  
 فيها بلعين القصص  
 القصص ..

للرئيسات : شارع سينما الار  
١٤٧٨٠ / ٣٠٥٧٣  
كات : للموالر والمؤسسات ١٥

وصل  
 الجريح  
 المسجون  
 لقد  
 الأكراد  
 كليلاً  
 السعد  
 صدر  
 القتل  
 شهيداً  
 كمنطق  
 العرش  
 تسمى

ليأتكم .. انتهى  
 كنتم ليلة سعيدة  
 يناير ١٩٨٢ :  
 انصت يوم اثنا  
 بسنات الطبيعة  
 منفرقتها ، انا في  
 تستقبل في الزرع  
 وهو خلال هذا  
 في المناطق الحبيطة  
 لم يستهدوا سوى  
 الحارسات الزوراء  
 شوى على رؤسهم  
 بهم .. أكسره  
 بين .. القتل ..

يونس  
عليه  
السلام

في ذلك اليوم  
وكررت كراهيتي  
نشرت الخلافات  
بل ما حولنا ،  
سنة والمستشفى  
السالم واصيب  
ز الشيخ محمود  
... هرعست  
تطوعات السي  
وقعت اول من

أعلم  
القراء  
ماذا  
لاكن  
المهم

انها  
 حافلة  
 وشعبية  
 امكننا  
 ان نرى  
 ما تراه  
 الاطفال  
 الاطفال  
 ولكننا  
 العرب  
 نحمل  
 الحشايا

الامتنان	الامتنان
الامتنان	الامتنان

موت النبي  
 الصهيونية  
 مجبوسة  
 قد كتبها  
 أختها  
 في إرسالها  
 لنشرها  
 لبني يسه  
 ..  
 بة ، التي  
 والدتها  
 لئلا تها  
 إلى  
 قطعات  
 الذي وجد  
 سطوانات

أزاد حقد  
أكثر وأكثر ،  
لهم ، لقد  
الصهيونية كـ  
دمرت القدس  
وقتل المم  
الرجل العجوز  
بجروح خطيرة  
الممرضات  
مكان الجريمة

شركة  
لاهل

ع الهيئة العامة في العالم  
أدارة شركة البنك الاهلي العربي  
بملت نثار السادة متاعهم في  
سماوي الذي قد في كتابي  
السادة العاشرة من صباح يوم  
البحث الامور الموجهة على رؤا  
م في حية  
تسجل الخطور للمشاهدين با  
من السادة التاسة من صباح  
عد العقاد الاحتفاء  
رويس مجلس

صالح	صالح
رائس القضاة	رائس القضاة
فخري	فخري

وبين انتقالها اليها  
هديتها الطائرات  
وجدت عائلة كريم  
من الفصائل كانت  
من قبل وابلغت  
الكثيره عن رغبتها  
الى احدى الصفت  
ودفتمرا كانت  
مذكراتها وملاحظاتها  
وطبية لتلك الرفرة  
ابديتمريم فقد ار  
دلت مذكراتها وقصص  
الصفت وفيها يلي  
من دفتر مذكراتها  
تريبا من احدى  
التي

● ١٥ أيار ١٩٨٢  
اليوم هو يوم العلم  
لإنهاء العام الدراسي  
.. قريبا سأمسح طمس  
الجامعة .. اليأس  
الاختبارات النهائية  
انتهت مفتي الدراسة  
أعلا بالحياة .. ان  
أعيش حياة سعيدة  
القادمة سادرس في

السنة

اجتمعا  
يرجو مجلس  
العام المحبودة  
الهيئة العامة  
وجبل عمان في تمام  
١٩٨٢/٧/٢٨ وليلة  
الليلة التي كان  
عليها أن معاملات  
للإحسان هذا  
اليه أهله وأهله

استراتيجية العمل

هكذا من الأصل







**الرياح** انواع ، وفي لغتنا مجموعة من التسميات لكل نوع واليكهم بعض هذه التسميات :

الجنوب : الرياح الجنوبية ،  
السا : الرياح الشرقية ،  
الشمال : الريح الشمالية ،  
الدبور : الريح الغربية ،  
وبعكسا ايضا القول وهي  
الريح الشرقية .

والرياح الرخاء ، بضم الراء  
في رخاء : وهي الينة الانعامة  
والرياح الزعزع : هي التي  
تزعزع الاشياء ، المعاصلة ،  
هي الريح القوية الشديدة ،  
والحاصب : وهي الحاملة

للحصى ، والسوم : هي  
الرياح الحار فيكمها الصمر  
: التي تعني الريح الباردة ،  
اما المعصرا ، بضم الميم  
وتسكين العين وكسر الصاد ،  
فهي الرياح الحاملة المطر  
والواوئح : التي تفلح الشجر  
.. اما الزوينة : هي الريح  
المثيرة للغبار ، والحقن : ريح  
لها صوت كخنيص الابل  
والبلبل : ريح باردة مع ندى .  
والخريف : شديدة الهبوب مع  
برودتها ، والاعصار : ريح  
كالعاصور تحمل الغبار نحو  
الاعلى ، والتسيم : وهو ريح  
ناعمة هادئة ، وغير هذا كثير  
من الاسماء .

**اعــلان**

تعلن مؤسسة المواصلات السليكية واللاسلكية من تونر  
الوظائف الشاغرة التالية للعمل في دائرة التدريب التابع  
لهذه المؤسسة ، على من يجد بنفسه الكفاءة ان يقدم  
بطلب خطي الى قسم شؤون الموظفين في مبنى الادارة  
ابصره في جبل ممان - الدوار الثالث ، وذلك ضمن  
اشروطه التالية : -

- ١ - أن يكون أردني الجنسية .  
٢ - أن لا يكون مطلوباً لخدمة العلم .  
٣ - أن لا يكون ملتزماً لأي جهة حكومية .  
**الوظائف المتوافرة :-**  
١ - موظفين إداريين للمعمل في مجال حفظ الممتلكات والتسجيل والامتحانات والمحاسبة على أن لا يقل مؤهلاتهم العلمية عن شهادة الدراسة الثانوية العامة ويحصلون كخريجي المعاهد المتوسطة .  
٢ - طالب يقطن القليعة باللغتين العربية والانجليزية وعلى أن لا يقل مؤهله العلمي عن الثانوية العامة .  
٣ - متطوع مقسم له العلم باللغة الانجليزية على أن لا يقل مؤهله العلمي عن الثانوية العامة .  
أعدم الطلبات التي تضم شؤون الموظفين حتى ١٢/٢/٢١  
ممنوع بالذات في الثانوية وتطور حسن شهادته الخبرة ان  
وخلصت

المدير العام  
الهندس محمد نباهد اسما

شيوننا .. نساونا ..  
اطفالنا يذبون  
لكننا لن نركع  
محمود صالح  
الاقترب  
من الام  
ارفض بين عينيك البكاء  
احب الورد في خدائك

أرفض بين عينيك البكاء  
أحب الورد في حديثكم  
أدرككم  
سأجعل من قلبي ملجأ لكم  
يا أطفال قسبي الأسيرة  
أن البرد غارس  
والفرد يغطي تاريخ حياتي  
أحبك ، أحبك ،  
سأقربها بكل لغات العالم  
وبكل الآهات المخفية  
\* \* \*  
شجرة الزيتون تنظوني  
تدعوني ، اقرب  
سأعود

سارسل اغنيتي بكل لفات  
العالم  
خض زبدى

**أطفال بلادي**  
ان فلسطين تنادي  
هيا يا أطفال بلادي

انشدوا  
 هيا معي  
 حمل رايات النضال  
 واقت يا شجاع  
 ذابت من هيبك القلاع  
 انت رجل المستقبل  
 انت امل الخرومين والجياع  
 انت امل الارض السليبة  
 تسهر الصديقي :  
 هانم محمد علي

محمد علي الفارس

من شعراء المغرب البارزين  
وكان يمتاز بحرية الفكر  
وجرأة اللقـم وصدق الوطنية  
والإيمان بالحياة الحرة الكريمة

ولد الشاعر بفاس سنة ١٩١٠ ، ودرس بجامعة القرويين ، واشتغل بالسياسة منذ طفولته ، وكان من المفكرين الذين قاوموا النظام الاستعماري كما شارك في تأسيس أول نقابة للعمال .

نفته السلطات الفرنسية الى خارج الوطن ، ولما عاد سنة ١٩٤٦ استأنف نشاطه فني مرة ثانية ، ولكنه ظل يفعل حتى حصلت المغرب على الاستقلال .

يعتبر علّال الفاسي من  
المفكرين العرب البارزين  
وله مؤلفات أدبية وسياسية ،  
ومن مؤلفاته النقد الذاتي .

توفي بروما عاصمة ايطاليا  
سنة ١٩٧٤ .

**مخري حسن**

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة  
عن طرح العطاء التالي :-  
م العطاء البيان  
٨٢٩/ ملايين شوية  
٢٥٠ لئس  
ثمن الترخية دينار  
=

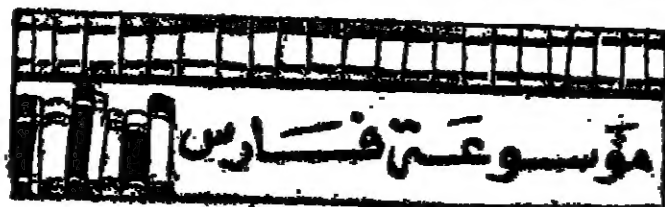
على سن يرغب الاشتراك في العطاء اقبله  
مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية  
عشرة ظهرا للحصول على الشروط والوصفات المطلوبة  
وصفيين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قديمهم في سجل  
الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على المطايات اغلاد هو  
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٢/٨/١٦  
للس مجلس الإدارة

**كلمات حق**

- من صفات الأعمال ، أن يحدث بها لا يستطيع أحد تكليمه .
- من خسر حفرة لأخيه ، وقع فيها .
- من أوصى لقول الوشاة فقد الإصدقاء .
- كل فتاة بائنها مبهجة .
- كل امرئ راجع يومه

وان تخلق أخلاقا الى حين



هو انتقال المجتمع البشري  
من مرحلة رقي في من حيث  
الثقافة والمقدرة الانتاجية  
والسيطرة على الطبيعة .

وقد ظهر مفهوم التقدم او  
التقدمية مع الثورة الصناعية  
في القرن السابع عشر والثامن  
عشر خلال عمليات تصفية  
النظام الاجتماعي . ونفسه

القوميات والنظم الرأسمالية  
التي هي مفهوم التقدم  
او التقدمية اياها على اساس  
سيطرة الانسان على  
الاحتياجات الطبيعية  
والاجتماعية وازالة العقبات  
التي تقف في طريق تطور  
القوى المنتجة في المجتمع  
والقضاء على المرض والجهل  
والاستغلال .

عني يا سيدي .  
سألها : ولكن ماذا حدث ؟  
اجابت مرتبكة : لقد اخطأت  
يا سيدي .. لقد اخطأت ، فقد  
وضعت لك اللحم المسلوق  
والحساء الذي كنت قد اعدته  
للقطة ، و .. قد همت لك

فَضَحَكَ فَيَكْتُورِهِ جَوْ وَقَالَ:  
تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَرْتَاخِي ، فَأَنَا  
بَخِي . . . ثُمَّ أَرَفَفَ : كَانَ طَعَامُ

العصر الحجري  
لقد علمنا الآثار الصينيين  
بأنهم اكتشفوا مجموعة كبيرة  
من القور يعود تاريخها إلى  
٥٠٠٠ عام قبل الميلاد ، وذلك  
في مقاطعة كوانغ تونغ ، وهذه  
القور يعود تاريخها إلى  
العصر الحجري  
هذا القور ساعد العلماء  
على فهم مساكنات الضائفة  
من هذا العصر ، وتخصصها  
بعد أن عرفوا على العديد من  
الأنواع المماثلة بين تلك  
القور

● نعم للمعاقين الانشاء  
● لا الفترامين عن  
● حقوقهم  
● نعم للذين يتدون  
● مسرتنا العظيمة  
● لا للاسلام والخاصة  
● نعم للاخوة والحب  
● لا للكرامة والحق  
● لا للكذب والادعاء  
● نعم للجنة بالخير  
● والنواميس  
● لا للكرامة الزينة  
● احمد عثمان

**يعتبر عش النمل الأبيض**  
« الأرض » ، من عجائب  
الطبيعة ، إذ يحدث أحيانا  
أن يصل ارتفاعه إلى خمسة  
و عشرين قدما .  
ويتكون هذا العش - من  
قطع لبن صغيرة - يبللها  
النمل بلمبه الذي يقوم مقام

---

**مرض السحايا**  
ينتج مرض السحايا الدماغية  
عن دخول جراثيم الدماغية  
للدم ، عن طريق الرذاذ  
من أعذائها .

### ألموهاتك

● يوجد في منح الإنسان  
فص صغير ، بحجم البندقية  
اسمه « السلاحي » وهو  
يصدر جميع الأحاسيس ، من  
خوف ورج وثرة ، وتتحكم  
في أواصر « السلاحي » وتعيد  
قصص آخر ، في الجبهة ،  
وتثيرة رقيقة على المخ ،  
ترسدها بمنطقها وتمذهب  
نزعاتها .  
لا تمرق الخزائير لذلك  
فإنها لا تحتاج في شعور الصيف  
ساعة واحدة .

الامس الذي طبق اكلته فـ...  
حياتي .

والطبيب البيطري يقوم يومياً  
بفحص أسنان الفيل والمنطقة  
الحيطية بين اللبسن والشهد  
هذا النمط الغريب جسدياً  
الطبيب على شجاعته ولكن  
أحد منهم لن يجرؤ على تقبضه  
في هذه الحركة الخفية والشيء  
الذي كان شريفة الجميع أن  
الطبيب كان يقوم بفحص كل  
يوم وهو سعيد جداً

طبعة مطبعة أخبار الإسلام  
الطبعة ١٩٥٠ م. ب. ٦٠٥

هكذا في الأصل





## الرياضة

### الرياضة المدرسية ودور الاندية

الرياضة المدرسية هي الدماء الصحيحة لتطبيقات الفد، فمنها تبدأ البطولة وعبر ملاعبها ينطلق الاطفال وتصح الحركة في ملاعب المدارس بالمشروبات من الطلاب القادرين على الاستمرار .

فعلى مائة من رعية هؤلاء واعداهم ؟ وابن دور الاندية في التخطيط والاعداد ؟ لصلط الاضواء في كل عام على القادرين منهم وتفتح لهم الفرصة وتوليهم الرعاية والاشراف بالتدريب والمواصلة ليكونوا نواة لفرقها في المستقبل وبالتالي تضمن لها مسيرة طويلة تعطي ثمارا متواصلة .

ماكثرون من هؤلاء الطلاب الذين احرزوا قدرات مهارية ونتائج مدرسية عالية لم تتح لهم فرصة الاستمرار والارتقاء فانطيمت معالمهم وتوقفت خبراتهم منذ باب المدرسة ، فعلى عتبة هذا الباب تبدأ البطولة الرياضية الى حيث البطولات ويهب الاطفال لمركبة المعطاء على الميادين المحيطة والدولية .

« تأليف »

### من هو صاحب اجمل جسم

يعتبر النمسوي ارنولد شوارز صاحب اجمل جسم في العالم حتى انتهاء عام ١٩٨٠ فهو الذي جانب ضخامة عضلاته وجسمه ، يستلزم يتألق عضلاته الصموية للجسم .

واستطاع ارنولد ان يحصل على هذا الجسم المثالي في حياته بعد تدريبات شاقة متواصلة والتفدية الشديدة الصعبة ، والاعتماد على كل الاشياء التي اضر جسمه الانسان .

## ضربة الجزاء كيف تطورت ؟

تصرف غير عادل قد يؤثر في نتيجة ركلة الجزاء . ويعتبر ان هذه الركلة تهتسب بسبب خطأ متعمد ار داخل منطقة الجزاء فان كثيرا من النقاد ومتبعي اللعبة يرون ان تقييد حركة ضربة الجزاء هو اجراء عادل ولا غبار عليه .

حد على تحركات الحارس اثناء تنفيذ ركلة الجزاء فسمح له ان يمشي او يجري على خط الرمي فقط واستمر الامر على ذلك حتى عام ١٩٢٦ عندما ألزم القانون الحالي حارس الرمي بان يقف ساكنا على خط الرمي دون ان يحرك يديه والغرض من هذا التقيد هو منع الحارس من اتخاذ اي

ما بين عام ١٨٩١ ، وهو عام تنظيم لعبة كرة القدم رسميا في انكلترا وعام ١٩٠٥ كان من حق حارس الرمي في مباريات كرة القدم ان يتقدم مسافة ٦ ياردات اثناء تنفيذ ركلة الجزاء عليه ، وان يوه بجسده ويحرك يديه كما يشاء لمشاركة من يسدد الضربة . وفي عام ١٩٠٥ تقرر وضع

## الفروسية رمز الشجاعة العربية

دخلت الفروسية كرياضة في برامج الدورات الاولمبية للهواة ابتداء من عام ١٩١٢ وفي الاردن نساد للفروسية حيث تقام البطولات سنويا لهذه اللعبة .

تسلحوا بالدروع والحراب والسيوف ، وضرب الفرسان العرب كخالد بن الوليد وعمر بن العاص وابي عبيدة الجراح امثلة رائدة في الفروسية والشجاعة العربية .



## سباق القوارب ظهرت في العراق

الحصين الى الوراء ولنفس السائق بقوة وجها مستندان على الكمين ، وبما ان يصل المقعد الذي يجلس عليه الجولف الى اخر مداه حتى تعيد الدراجان المحذات التي الورا .

وفي الحركة الرابعة والي الجولف بنفسه الى الوراء وقد انهدمت سباقه ورافاه وبدا على ضيق وجب ان يتسرع الجولف الى الماء ويحرق

حركات هي : امساك المحذات وانزاليه الى الماء واخرجه من الماء والانتظار .

فهي الحركة الاولى بسط الجولف ذراعيه وحسمه الى الامام بحيث تكون كبل من ركبته تحضر احد اطيافه يكون الدراجان ممدوين والمحذات عمودا على الماء ، ونفس الحركة الثانية والثالثة نفس المحذات في الماء بسرعة . وفي المحذات التي يهضم بها يحد

يقول المؤرخون : انه قبل التي عام مضت ، كان يقام في ارض العراق القديمة نوع من سباق القوارب يجري على مياه نهر الفرات ، وكانت تلك المباريات الرياضية هي الاولى في سباق القوارب ثم تطورت هذه الرياضة حتى اصبحت على شكلها الحالي .

وسباق القوارب يعتمد على جملة التعديف التي يقوم بها الجولف وتكون من اربع

## دراسة في ادب الاطفال



اعداد : سفيان البرماوي

تشير دراسة الاستاذ ( احمد جيب ) خبير ثقافة الطفل العربي والتي تعد من احد احداث الدراسات في هذا المجال الى ان الجذور الاولى او الافكار الاساسية في بعض قصص الاطفال المعاصرة المشهورة حانبا قد نبئت في معهد الحضارة البشرية على ضفاف النيل في مصر ، كما يظهر في قصة ( روينسون كرو ) وبعض قصص ( السندباد البحري ) اذا قورنت بقصة ( البحار الفريق ) التي كتبها قديم المصريين وكذلك قصة ( علي بابا ) اذا قورنت بقصة ( ألفاند تحوي ) احد قادة ( تهمس الثالث ) المعروف باسم ( نابليون العالم القديم ) الذي وضع جنوده في جرات محمولة على دواب ودخل بها مدينة باقا .

وتقول الدراسة انه في القرون القليلة الماضية ظهر الاتجاه الى كتابة ادب خاص موجه للاطفال فظهرت في فرنسا في اواخر القرن السابع عشر مجموعة حكايات ( مابا وز ) وترجمت في انجلترا في اوائل القرن الثامن عشر ولدت نجاحا كبيرا ، وفي مصر والوطن العربي بدأت تتأثر الادب الموجه للاطفال في اواخر القرن التاسع عشر على يد ( رفاعة الطهطاوي ) صاحب كتاب « المرشد الابن للبنات والبنين » والذي اشرف على تحرير مجلة « روضة المدارس » التي صدرت عام ١٨٧٠ وكانت توزع بالجان على طلاب المدارس .

غير ان هذا النوع من الادب الرئيسي يتميز بجناحين رئيسيين وهما سيادة قصص الخرافات والاساطير والمغامرات والقصص الخيالية والرغبة المستمرة عند الكبار في توجيه قصص الاطفال نحو الوعظ والارشاد .

لكن ادب الاطفال في العصر الحديث شهد اهتزازا عرش القصص الخرافية والاساطير والقصص الخيالية بمفاهيمها التطبيقية القديسة ، وظهرت اتجاهات حديثة في عالم ادب الاطفال تمثلت في الكتب الاعلامية من رجايد ومجلات وكتب السر والتراجم وكتب الشعر وكتب الخيال العلمي وكذلك كتب القصص البوليسية والافكار .

### الادب الاعلامي

يرى الاستاذ احمد نجيب بعد الدراسة ان الكتب الاعلامية تحوي مفهوما علميا صحيحا ومعروفا بطريقة شيقة بسيطة وجذابة



للأطفال في مرحلة زمنية معينة ، كما ان الكتب الاعلامية تتخذ اشكالا واساليب عرض مختلفة ، فنجدها تضم الكتب التي تجيب على اسئلة الاطفال المتوقعة مثل كيف ؟ ولماذا ؟ وايين ؟ وكذلك كتب العلوم المبسطة ودوائر المعارف .

### موسوعة ادب الاطفال

ويهيئ الاستاذ نجيب بالمسؤولين والمهنيين بثقافة الطفل في الوطن العربي ان يساروا الى وضع موسوعة عربية للطفل العربي تنبع من تراثه وتاريخه وقيمه .

وتتضمن الدراسة نقدا موضوعيا لادب الاطفال فتقول من الكتب الصورة انها تعتمد اسانبا على الصور والرسوم وهذه تعلم القراءة عندما تكون قدرات الاطفال اللغوية محدودة الى حد كبير ، اسانبا والدراسم مالمها تشد الاطفال والثاقفة والشباب على السواء لكن بشرط ان تكون مكتوبة لكل فئة عمرية بما يناسبها كرا وثقة واخراجا واما كتب الشعر فهي تليق بترجيبا واحتمالها داخل المدارس وخارجها ، ويحصل عليها الاطفال بصورة لم يكن ملوثة من قبل ، ويبدأ من حيث الاطفال الاجزاء التي تليق بالرسوم الجميلة التي تليق هذه الكتب بلوحة الطفولية ومن كتب الفولكلور الشعبي

والرجل الخارق تقول الدراسة انها تتفق مع التقدم المعاصر في مجالات العلم والتكنولوجيا بل ان هناك من يرون ان هذا التقدم المعاصر المدعم بقسوة العقول الالكترونية الجارية قد ناق خيال الكتاب والمؤلفين ، واما فيما يتعلق بكتب القصص البوليسية والافكار فقد لاقى هذا اللون من ادب الاطفال انتيالا واضحا من جانب الاطفال .

وتقول الدراسة انه من غير المناسب ان يحيا الاطفال في عالم الجريمة ويتعرفون عن قرب وبالتفصيل على الجبل والخطط والاساليب التي يلجأ اليها رجال المصائب مع احتمال احجاب الاطفال ببعض هؤلاء الاطفال الاشرار وجرائمهم التي تدوخ رجال الشرطة ، وما قد يؤدي اليه هذا التفاعل الدرامي بين الاطفال والابطال الاشرار في فترة ينسوي فيها التخليد والاستهواء عندهم .

ويرى المؤرخون لهذا التنوع من القصص انها تتفق بنسج خصائص الاطفال في فترة البطولة المتأخرة ، وان الحياة فيها الخير والشر وان الذي لا يعرف الشر احرى به ان يقع فيه ، كفتلا ضمن ان هذه القصص يمكن ان تقدم للاطفال كثيرا من حقائق الحياة وثقافة على شية كذا انهم على التفكير والربط والاستنتاج

هكذا من الأصل









## الذئب

الذئب حيوان مفترس ، يشبه الكلب ، ويغطي جسمه فرو كثيف الشعر وذيله طويل مرخي وهو قوي الشتم والأبصار .  
هو حيوان جبان ، يهاجم من يخافه ويهرب من يهاجمه وإذا اشتد جوعه يطنسه وعندئذ قد يعتدي على الإنسان .  
تخرج الذئب للصيد جماعات ، فتصطاد الفئس والفزلان والمجول .

## سفينة الصحراء

لا تحتاج الى وقود

الطريق الصحراوية تكون عادة طويلة ومملة وتحتاج الى وقود اضافي دائما فالمسافر في الصحراء عملية متعبة وخطرة في آن واحد .

ولكن سفينة الصحراء التي سنجدها هنا لا تحتاج الى وقود .. انها نوع خاص يمتاز بقبالية كبيرة على التحمل والصبر .. انها .. الجمل الذي يستطيع ان يمشي اياما طويلة دون ماء .

تدل الآثار على ان الجمل قد دجن واستخدم كواسطة للنقل قبل حوالي خمسة آلاف سنة . ففي الزمن القديم جدا تعرضت شبه الجزيرة العربية الى تغيرات مناخية أدت الى جفاف الأنهار وانقطاع المطر ، فحاولت الى صحراء قاحلة ، واضطر سكانها العرب الى الهجرة في موجات متعاقبة الى سوريا والعراق وفلسطين مصر حيث الارض الخصبة والانهار الدائمة الخضرة والمناخ المعتدل .

وكانت الجمال هي واسطة النقل التي تربط الجزيرة العربية « الوطن الام » بالجزء الوطن العربي كله ، تقريبا ، يمتاز به الجمل من قابلية على المشي الطويل في الزمان ولانه يستطيع ان يظل مدة طويلة دون ماء او طعام . وهكذا فالقوافل التجارية التي تملك المصانع من الجزيرة الى اجزاء الشرق العربي والافرنج أصبحت عمادها من موانئ الزبيل الذي كل

## اسماك القرش

فارس

تعتبر اسماك القرش من الحيوانات المفترسة ، وهم ، تشتهر في افريقيا بلقب « مستحب » (أكلة الانسان) لانها قد تتمكن من مهاجمة ضحايا السفن الفارسة والسباحين على افراد ، ومع ذلك فقد اكتشف حديثا آلة تسمى « منفجرة القرش » ومهيتها ابعاد « اكلي الانسان » عند الفرق .  
وانواع كثيرة من القرش لا تهاجم الانسان ولكنها كلها تصبح بمهارة فائقة وتتميز بقوة رهيبه .  
وللقرش جهاز عضلي قوي جدا ويمكن ان يبال ان جسم القرش كله يتكون من مجموعات عضلية باستثناء الهيكل وقوى عضلاتهما العضلات الجانبية اللتان تستمران من الرأس الى

وتوجد اسماك القرش الكبيرة في البحر الاحمر وخليج المكسيك ، وفي مواقع أخرى ، زياد عبد الحليم

## مثل وقصة

خرج رجلان للصيد ، وكان احدهما يدعى جهينه ، وكان كل منهما مائرا خادما ، يخدم القرص للفتك بصاحبه ليسله نفوذه وصيده ، وبينما هما يصيدان ، رايا رجلا كريها جالسا تحت ظل شجرة يتناول طعامه ، فعرض عليهما ان ياكلا معه ، فوافقا .  
وذهب جهينه لقضاء حاجه له ، ولما عاد وجد صاحبه قد قتل الرجل الذي لطعهما ، واستولى على امواله ، فغضب عليه ان ياخذ صاحبه ، اسلب الرجل ، فجلس يحاوره لعله يأخذه على قرة . ولما لم يجد له الا الحذر ، لجأ الى الحيلة فقال لصاحبه :  
هل أنت بؤازر لطع ؟  
نعم .  
اذن فاصطد ذلك الغراب فوق رأسك .  
ورفع الرجل رأسه ليرى الطير ، فوضع جهينه السيف على عنقه ووجهه ، واستولى الى يده . وفي الطريق ضايقه زوجة الرجل تساله عن زوجها فقال في نفسه :  
وهذه جهينه الخبير البهيم فذهبت مثلا .  
المصدق  
الياس جسن

## قطعة تتكلم

بعد ان تتناول البيرة شيشيري طعامها الجيوب من يد صاحبها السيدة فرانكا كابوني ، وهو طلمسة كبد ، اخذت تمطى بلذة واسترخاء وراحت تبوء وتقول بالاطيالية انشاء لذلك « جراسيه » اي شكرا ، وبما . ان صاحبها ايطالية . وقد تسدر الخراء قيمتها ب ١٦٠ دينار ارمني الا ان صاحبها السيدة كابوني لم يفرحها بمرتها مدة طويلة ففي احد الايام تسرع جرس الباب ، ولما فتحت ، وجدت بقوله : بان رجلين ادعيا بانها

## استلان

تجان مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية من طرح مطاء الخراء سيارا يشتمل ونقل ، فكل الراغبين في الاشتراك بالمطام المذكور مراجعة مكتب مدير دائرة الانوار بالمؤسسة في الدوار الثالث . جيل صان مبنى الادارة العامة مؤسسة المواصلات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لقاء مبلغ وقدره خمسة دقائق غير متفردة .  
علما ان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية من ظهيرة يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٨/٧ .  
المدير العام  
المهندس محمد شاهة اسماعيل  
الياس جسن



## الزخرفة العربية

العربية النوتات والاشكال البارزة ووة الالوان وتعددتها وقد استغل الفنان العربي حتى المساحات الخالية من المساحات الزخرفية ، فاستخدمها لاستكمال العناصر الزخرفية ، حيث سعى الى تزيين الحيوان ونقش السقوف والبلاط الرخم والحجر الملون والعاج .

اشتهر العرب بالزخرفة سواء من حيث كونها هندسية او معمارية ، اضافة الى الزخرفة الخطية ، وقد تنوعت الاساليب والاشكال والمواد التي استعملت في هذه الفنون الزخرفية منها الرخام والاجر والتحاسن والزجاج والخشب والجبس والفضة .

ومن أبرز مزايا الزخرفة

## الاوربا : فن يعيش فيه الناس حياتهم

كلمة اوربا وهي تطلق عادة لدى رواية غنائية تمكاد في اكثر الاحيان بتخللها التمثيل والحوار المسرحي في الاجزاء التي تربط مصولها الغنائية ولا يلتزم فيها الاعتماد على اللحن الغنائي فقط .  
واشهر الاوبريتات العربية هي من تلحين سيد درويش وداود حسني ، وما تزال الاوبريتات العربية حديثة النشأ تنقصها الكثير لكي تتطور وتتكاثر بشكل متناسل ويبرز .

ربط لحنيا محكما من خلال التمثيل المتن .  
ان اشهر اعمال الاوبرا في العالم مسجلة باسماء موسيقيين المان مثل ماجنر وشتراوس كما ان اول دار للاوربا انشئت في مدينة لاوبرا في ألمانيا ، وذلك سنة ١٧٧٨ م ، اما في الوطن العربي فلما دار للاوربا انشئت في القطر المصري بمناسبة افتتاح قناة السويس وكان ذلك سنة ١٨٦٩ .  
اما الاوبريت فهي صغير

## الكاريكاتور : هذه اللعبة الموجزة

الحكومة ، فظل انتشارها محدودا ، وبع تنامي التيارات الوطنية عام ١٩١٩ كانت البداية القوية لهذا الفن على يد سانتس وصاروخان ، ثم عرف الرسم الساخر طريقه الى المجلات وظهرت اسما

رغم ان الكاريكاتير لم يحتل حيزا هائلا في الحياة اليومية ، وفي الصحافة الا مؤخرا ، غير ان تاريخه يرجع الى اكثر من ثلاثة آلاف سنة حيث استخدم المصريون القدماء والافريق والرومان الرسم الساخر على جدران الكهوف ، ولم تعرف الكثير من هذا الفن في الفترات اللاحقة . الا انه سجل بدايته في العصر الحديث في القرن السابع عشر ، في هولنده ثم شاع في النكرا في القرن الثامن عشر واستخدم للتعبير بشكل خاص ، وفي فرنسا ظهرت اول صحيفة للرسم الهزلي عام ١٨٢٠ باسم الكاريكاتير ، ثم صدرت بعدها صحيفة اخرى باسم « شارلي » .  
لما في امريكا بعد استخدم أثناء كجاج المستعمرات امسي الافراض السياسية ، وفي البلدان العربية سميت بمر غرها في هذا الخبر بعد استخدمت الرسم الساخر في مهاجمة نظام الحكم مجملها خرج الخطباء من



فارس

## دائرة بوندون

اشتهر فنانون عصر النهضة في ايطاليا بلوحاتهم الجميلة ونباتيلهم التي خلدت كل هذه القرون ، ولكن واحدا فقط من هؤلاء لم تكن شهرته بسبب لوحاته او مائيله بل بسبب رسمه المتن للدائرة ، فالرسم الايطالي جيونودي بوندون الذي عاش في القرن الرابع عشر الميلادي بروما ، يستطيع ان يرسم الدائرة بشكل يستحيل على الآخرين ان يرسموا مثله ، وقد اثبت القياس فيما بعد ان دائرة بوندون التي يرسمها بيده اشبهت من اية دائرة ترسم بواسطة « الفرغال » .

## النحت على الخشب

نستخدم لهذا النوع من الاعمال اليدوية قطعاً من جذوع الاشجار او الاصفان ، حيث يستطيع الاصفاء ان ينكحوا منها موضوعات طريفة تلبث على قاعدة خشبية وكل ما نحتونه من انوات لايتعدى المطواة الصغيرة .



مكنا من الأصل



## المرب والارقام الغبارية

هذه الأرقام غشي معاملاتهم التجارية والاقتصادية ، وجاء العرب ، وبالأذات عالم الجبر المعروف ، الخوازمي تاجيرا فظك الأرقام ، واستعملوها في كلكة معاملاتهم الاقتصادية ، بعد العصر العباسي ، حيث انتقلت إلى الأندلس ، ومنها إلى بلدان أوروبا .

وكانت أوروبا ، آنئذ  
تستعمل في حساباتها  
وسامانها الاقتصادية رموزا  
معقدة ، وغير عملية ، ومطولة  
أيضا ، وصعبة ، فلما راوا في  
اكتشاف الخوارزمي هذه  
السهولة والدقة والعملية ،  
تقبلوا عليها ، بكل حماس ،  
واستعملوها في حساباتهم  
ومسائلهم ونظم أمور حياتهم

الاتصاف باليومية .  
 ان ما قام به العرب ، بهذا  
 الصدد يعد مساهمة حضارية  
 هامة بالتنمية لهم وللقارة  
 الاوروبية وللعالَم ، اذ ان هذه  
 الارقام التي تستعمل الآن ،  
 تنقل بلا شك قدرة الانسان  
 العربي على « احياء » كل ما  
 اعتقد انه فيغد الانسانية  
 البشرية .

الفدائي  
الاول

التعليم ، ودعا المعلمين الى  
الابتناء لهذه الفروق وتعليم  
الطلبة في ضوء ستواء العقلي  
ودعا المربين الى اعطاء  
المجال الكافي للطفل لان يلعب  
ويبحث بدون ارقاق يدفعه  
اليذاء نفسه وعدم تركه خالما  
حسب الكسل .  
كما وجه المربين الى ضرورة  
تشجيع الطلبة لكي تظهر  
اراعتهم وتبتلع وتطور عن  
طريق الفيزياء والتشجيع .  
وبنه التوجيه الى الاضرار  
النفسية والجسدية التي  
لحقها المعاقب الجسدي  
فنادى ودعا المعلمين الى

عاد عنها .  
 ما حدث الفزالي الطلاب  
 الجدد في طلب العلم  
 رجع فيه من السهل إلى  
 الصعب .  
 عاد على ضرورة اقتران  
 بالعلم ثلاثا : العلم لا  
 جنود والعمل بلا علم لا  
 منها ، بذلك على أهمية  
 بل في أسعاد البشرية  
 بها .  
 قامت منظمة اليونيسكو  
 في آراء الفزالي في التربية  
 اللغات الانكليزية  
 نسبية وجعلتها وثيقة  
 وثيقة .  
 وثيقة .

أول فئاتي عرفه العرب هو  
الإمام علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه ، فقد نام على  
رأسي الرسول صلى الله  
عليه وسلم ليلة الهجرة وعرض  
نفسه للموت .. كل ذلك في  
سبيل الدعوة والعقيدة  
للمحابة نبي الإسلام محمد  
صلى الله عليه وسلم ، وهي  
أساليب الأعداء وخديعة  
أعدو ..

وتعتبر هذه الحادثة أول  
علية فداية عربية إسلامية  
حيث ساعدت على وصول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
صاحبه الصديق أبي بكر  
رضي الله عنه الى المدينة .  
فهو الامام علي كرم الله  
وجهه ، فقد التحق بصاحبه  
مبايعة ، وقام بدوره الخالد  
التضال الكبير من اجل  
اسلام لاعلاء كلمة الله في  
ارض .

الى الانسجام في الانتقال من  
حالة ومن مقام الى مقام  
مست في النفس الانسجام

ان الله الصوفي وان كان  
يزال حيا في ساحات المواد  
ولطقات الذكر وبين الطوائف  
سنية المشورة بطوك  
فمات والنفاذ ؛ بل  
في الممر يقطي على هذا  
اب واعد لا يبقى منه بلبه  
نما تكن شروء تسجل  
وين وعظم هذا اللب الذي  
ورب الارب الروحي للشي  
يوم الغيالي العاصم

والنبوية والحضرات وحلقات  
المفكر وحول مفاهيم الأولياء  
صالحين والصوفية هم الذين  
نفذوا الفناء الموسيقي لسي  
يبلاد العربية والإسلامية لأن  
يقتصر طرقهم في كل قطر  
يساعد على التداخل والتمازج  
في ألوان الفناء والموسيقى في  
هذه الأنظار... ولهم الفضل  
في حفظ أصول الفناء العربي  
في الخليج... تمت سقوط  
البلاد وميجات القتل العنيفة  
جاليين الفناء الشامية  
اندثرت أصالة الفناء  
الموسيقى إلا ما ظل يتروى في  
جاليين الصوفية ومجاليهم وفي  
نواحيه والوال التي بقيت  
فيون والقصود  
وتحكم أعمال الصوفية  
وسط الصبي... أما هو  
موجة دالها لظهور أصابع  
صوات الرقيقة والأصابع  
فيها في حلقات الذكر... وحاول  
التياد... وهكذا أخذ هذه

يقصد بالإن الصوفي ذلك  
الغناء الذي فاضت به وواجه  
صوفيته في خلوات التأمل  
الفكر ، وفي محافل الانشاد  
الذكر ، وحضرات الشهود  
الكاشفة ، ثم فاضت فجاجته  
بربانيته على جموع أتباعه في  
غلابي البيئات الشعبية فحيت  
وأهم واستمرت قلوبهم  
أقيمت وجداتهم بالحنان  
والإسلا - فغاشوا بهذه  
فجحات فسي تية البهجة  
فجورين ، وعلى مكارم العيش  
فانين .  
وعلى طريق الوصول إلى  
أقام الصوفية حياة كلانية  
بدر وغناء وحرية وسجاع  
لهم يرجع الممثل إلى الخروج  
من الأوسين من خلوات  
تصور وسور الخاصة ، إلى  
تحلل الحياة وأصيل مبدأ  
في بي بيته الشعبية التي  
تكن تتكون التنا والحي  
في الأواس الدينية والمالية

# من تقايدنا

## الفن الصوفي

حقائق والمراحل مدارس  
خرج فيها اعلام الفناء وشيوخ  
الحنين وكنتي ان تعرف ان  
الام الفناء والطرب الذين  
توا الحركة الفنية في مصر  
العلم العربي ، تخرجوا في  
الاصولية وسماها ، والشيخ  
جالس الشافعا ومن هؤلاء  
ذه الحانولي ، والشيخ  
الامه حجازي ومحمد عثمان  
الشيخ يوسف التيللاوي ،  
في ميمو والشيخ زكريا  
الشيخ سيد درويش والشيخ  
مد وغيرهم كبروا ،  
طبعتم الاصولية الفناء  
لوسفي طبع الحنان الذي  
اب فيه الفلوس وتيم به  
واج ، ان الفناء  
صولية يقوم على التضرع  
بنهار والرجاء في الله بما  
لوجب الرحمة والحيان  
صفاء الزمان اسم التيم  
طوبان الانشاد بمكة الابعاد  
الذكر ربطا بمكة الفناء

تحقیق ثقافی قصیر :  
الاکتفاء الذائمی

كثيرا ما ترد هذه التهمة على السنة العاشرة والاثنا عشر ويعتبرون تحقيقها امرا غاية في الاهمية ويشكل الاكتفاء الذاتي في البلدان النامية والمتحررة حديثا طموحا كبيرا يدخل في نتائج الخط الاقتصادية الطويلة المدى .

**المفهوم العام  
والتجربة**

من البلاد الأخرى ، وانتاجها  
 مليا .. ولكن التجربة تفني  
 ذلك ، وتضعه في كف النسيجات  
 إذ ما من بلد حبيته الطبيعة  
 بكل ما يحتاج إليه من موارد  
 ومزايا لم ينتج كل ما يبيع  
 حاجات شعبه .. فالولايات  
 المتحدة ، والاتحاد السوفيتي  
 وهما الدولتان الكبريتان  
 الواسعتان من حيث المساحة  
 في حاجة إلى استيراد الكثير  
 من المواد والمعدات ، فالولايات  
 فعلا تستورد النحاس  
 والكويت والاندونيم والمطاط  
 والبن والكاكاو ومن غيرها

# هيتي طفلك لدخول المدرسة

تبدأ مرحلة دخول الطفل إلى المدرسة ابتداءً من الرابعة من عمره، وتتميز اتجاهات ومواقف جديدة لديه . لذا تعد المدرسة إلى استغلال هذه الظواهر وصقلها والعمل على انتفاعها أمام عالم الجديد .

**اول اتصال بالجنح**  
هذا اليوم الذي يدخل فيه  
الطفل للمرة الاولى الى المدرسة  
يكون حافلا بالاعمال المضطربة  
ويشكل تاريخا مهما في حياته  
... ومن هنا ياتي دور الـ  
تعضير المدرس على هذا  
التغيير الطارئ بشتى الوسائل  
... بلهنا ان تحدثنا عن  
اهمية المدرسة وضرورتها  
وخاصة انها مهد الصداقات  
منذئذ يشعر الطفل بالارتياح  
تجاه هذه الخطوة التي تسلي  
لحظة تتركه امام واقعه في  
حلول مسؤولياته  
وابالك سيدتي اشعار فطاك  
تألفها الـ مدرسة

كيف ذلك ؟  
يعتمد بعض الاهل على  
الثروة بجهل قد تؤدي السر  
استخدام الطفل بحياته الجديد  
لتعطل المدرسة طابع التنوع  
بالنسبة له .  
اما اذا كان طفلك متفرد  
عليك وتمييزه بالخدمة .  
فان ذلك شعور

داخل المدرسة .. واحيانا  
يبدى الام امام طفلها رغبته في  
ادخاله المدرسة لتليل فستانه  
الراحة .. لتجنيب ذلك  
سيعتي لان هذه الظواهر  
تضمن عدم تخلف الطفل  
مرحلة انتقله الى المدرسة  
بخوف وحذر .  
يجب ان تتسلل المدرسة  
بطريق يؤدي الى تطور تفكري  
يشرح الطفل بأنه قد كبر  
وأصبح حسن السلوك لذ  
أدخل الى المدرسة .  
فإذا واجه الطفل المدرسة  
بخوف محتمل ان يظهر لديه  
موايل الخوف ولكن يصعد  
احيانا لديه أطلل الرافع وب  
داخل المدرسة الا يصعد اما  
لحظة العراق يبيكي .. انت  
المسئلة هنا من هذه البلاد  
خاصة إذا ظهرت له بأنه  
حزينة لتطبخ عنه .. فتعتمد  
كل كذا لو أنك سوف تتركه  
الى الله

وعليك ان تكونى مرحة  
لنفسى مبهلة التفرج  
تعودين لاصحابك من المدرس  
بيئته الجديدة .. عنتى  
اهلى جيداً بما يرويه لنا  
خامته في اليوم الاول .. وان  
اضطر طمأنك الى تفهم  
المدرسة تحافظ على التلميذ  
الناجح

والاتحاد السوفياتي يسنود  
المواد الغذائية والخامات  
والمعادن وغيرها من بلاد أخرى  
وذلك بقية البلدان .  
وهكذا فإن التجربة قد  
حددت مفهوم الاكتفاء الذاتي  
بأنه اكتفاء بلد معين بمنتجات  
السلع ذات الأهمية  
الاستراتيجية أو التي يمكن أن  
تشكل قاعدة صناعات أخرى  
ناجحة .

**العرب**

## والاكتفاء الذاتي

ولما كانت البلاد العربية  
واسعة الإرماء غنية بالآفان  
والمعادن والمواد الأولية فانه  
من الممكن تحقيق الاكتفاء  
الذاتي ، وتنتاج السلع  
الاستراتيجية وغيرها فيما  
توجدت أقطارها .. فالحراق  
والكويك وأصارات الخليج  
وتسبه الجزيرة العربية تمتلك  
إبرز الخامات الكائف والكويك  
والحديد والرصاص وغيرها .  
وفي شمال أفريقيا تمتلك  
الاقطار العربية هناك  
القوسفات والكواليت والافسفال  
الى جانب النفط والغاز  
الزراعية مما يشكل قاعدته  
للكفاء الذاتي مستقلا

ماذا تعرف عن  
جائزة نوبل

انها أشهر جائزة عالمية  
تمنح للمبدعين في مختلف  
مياادين العلوم والآداب التي  
تخدم الإنسانية .

أسس هذه الجائزة العام  
السويدي ألفريد نوبل (١٨٣٣-  
١٨٩٦) وهو الذي اكتشف  
الديناميت، وقد ترك عند  
موته ثروة قدرت بأربعين  
مليون فرنك ذهبي، فأوصى  
بوضع الجائزة تكفراً عن  
أقدامه على صنع مادة اعتبر  
في ذلك العصر أخطر ما عرف  
الإنسان من أدوات التدمير .  
وقد منحت هذه الجائزة  
للمرة الأولى عام ١٩٠١ ،  
وتشرف الأكاديمية الملكية في  
استوكهولم على منح جائزة  
الغزياء والكيمياء ، أما جائزة  
الطب والفسيولوجيا فيشرف  
عليها معهد كارولين في  
استوكهولم أيضاً ، بينما تقوم  
الأكاديمية السويدية بنسج  
جائزة الأدب أما جائزة السلام  
فتشرف عليها لجنة مؤلفة من  
٥ أعضاء يختارهم البرلمان  
الشمسي .

وتبلغ قيمة كل جائزة  
٤٠٠,٠٠٠ فرنك ، وكان  
اصفر الفائزين سنا جائزة  
نوبل هو الانجليزي وليام  
لورانس براغ الذي نال  
والعشرين من العمر وذلك  
الجائزة وهو في الخامسة  
سنة ١٩١٥ .

مؤسسة المواصلات السككية والاسلكية  
إعلان

دعوة عطاء لمشروع إنشاء محطة أرضية في  
البحر الأحمر مع القمر الصناعي الغربي

رقم العطاء مم ٦-٨٢

● تعلن المؤسسة عن طرح عطاء مشروع إنشاء محطة  
ضخية تعمل مع القمر الصناعي العربي على أساس تسليم  
تأجير وتدفع الشركات الفخخصة بهذا المجال لتقديم  
مضاها لهذا العطاء.

● يمكن لوكلاء وممثلي الشركات الصانعة والمخصصة هذا المجال الحصول على نسخة واحدة من وثائق المطاء ابل مبلغ مقطوع وقدره ( ٢٥٠ ) مائتان وخمسون ديناراً مستند

وذلك من طريق سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في  
في المؤسسة الرئيسي جبل عمان - الدور الثالث .  
آخر موعد لتقديم العروض هو قبل الساعة ١٤٠٠ يوم  
انتهاء المواقف ١٩٨٢/٩/١٥ .

المهندس محمد شهاب اسماعيل

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ



## فتشعوب الدنيا

قد فكرنا لكم في أعداد سبلقة معلومات عن الهنود الحمر « سكان أمريكا الاصليين » اما الآن من منكم من سمع بقبيلة الهنود الشقر ؟ غريبة هذه التسمية اليس كذلك ؟

تسكن هذه القبيلة في عدد من الجزر القريبة من بناما وهي غريبة بطوارها وعاداتها .. ويعتقد ان هذه القبيلة كانت عدة قبائل تسكن جوار بعضها في القرن السادس عشر وكانت على خلاف متدبر وبعد مرور فترة طويلة من الزمن عاد الولاك بينهما فتوحدت ، وهي الآن تعيش بعيدا عن اجواء التماس والحرب في قري صغيرة منتشرة على تلك الجزر .

والهنود الشقر يعتمدون بشكل اساسي في حياتهم على الزراعة وصيد الحيوانات والسمك .

وهنود تلك المنطقة والتي

تدعى بسان بلس ، اقليمهم من « الالينو » .. والالينو يادون بشعر ابيض وتتعلم الخالصة الصبغية من بشرتهم فتبدو وردية اللون اما عيونهم فيصعب معها مواجهة ضوء الشمس ، وتلك هي مشكلة معظم افراد تلك القبيلة .. فمعظمهم يقف في الساعات التي تكون فيها الشمس مشرقة في السماء ويبعدون العمل عند الغيب وعلى ضوء المشاعل والتي يكون تأثيرها اقل من تأثير ضوء الشمس . اما طبيب القبيلة فرسائل علاجه لمرضه قديمة هي الاخرى .. فالى جانب كون عقاقيره مستخرجة من الشفادع والاعمالى واوراق الشجر فهو ينحت لكل مريض يعودته تمثالا « صنما » صغيرا من الخشب ويقوم بوخز الثمال باداة حادة في الوضع الذي يؤلم المريض على ان تكون هذه العملية في الليل وليس في النهار .

اما الام فتضع طفلها لمي سرير مصنوع من تمان ملون مربوط بين جذعي شجرة ..

## الهنود الشقر يعملون في المساء

ومن عادات نساء تلك القبيلة ان يضمن غطاء مطرزا بالوان براقة على رؤوسهن - وان يرسم لكل واحدة خطا احمر من اعلى الجبين الى اسفل الانف ويكتب الانف من الداخل ويزين بطاقة ذهبية ومعظم النساء في تلك القبيلة يزينن ملابسهن بالريش الملون . معظم اهل القبيلة حاة الا ان الساق يجب ان تربط بشرائط للاعتقاد السائد عندهم بان ملونة هي الاخرى ، وذلك الساق في هذا الوضع اقل عرضة للكسر .

اما الشروب المفضل لديهم فهو عصير قصب السكر المزوج بعصير الذرة .

### نبوة لسم تتحقق

تنبأ النجم الاوسترالي جون ناشي ووه مواطن من مدينة اوليد بان زلزلا عظيما سيدير مدينته ويحوثرها ، وقد بلغ من تكاده انه غادر مدينته الى مدينة اخرى بعيدة تدعى داروين ، قال عنها انها اسم مكان ولن يحدث فيها شيء .. وبقي هناك حتى حان اليوم المتفق عليه وممرت الساعات والتفنى اليوم ولم يحدث الزلزال وبقيت مدينة اوليد سالمة .. شيء واخذ حدث غديا انفجرت مدينة داروين فيضال عظيمة لم تتهدأ منذ نصف قرن .

## فارس

### فارس تصدر في يوم « ديار »

ان « فارس » تصدر في كل يوم « ديار » ، يضم الدال ، من كل اسبوع كما عودكم منذ صدور العدد الاول منها حتى اليوم .

وديار هو الاسم الذي كان يطلقه اجدادنا في الجاهلية القديمة على يوم الاربعة . وليس يوم الاربعة وحده الذي تسمى اسمه ، بل ان جميع ايام الاسبوع كانت لها في الجاهلية اسماء اخرى وهذه اسمائها :

الاحد : وكان يسمى اول . الاثنين : وكان يسمى اهن . الثلاثاء : وكان يسمى جبار . بضم الجيم . الاربعة : وكان يسمى ديار . بضم الدار . الخميس : وكان يسمى مؤنس بضم الميم وكسر النون . الجمعة : وكان يسمى عروبة بفتح العين . وكان يسمى شيار بكسر الشين . وقد جمعها احد الشعراء الجاهليين في بيتين من الشعر فقال :

اول ان امشي وان يومي  
اول ان يديار فان اقلته  
فمؤنس او عروبة او شيار



### مؤسسة المواصفات السلوكية والاسلكية اعلان

طرح عطاء انشاء بناء منامات لطلاب معهد التدريب السلوكي والاسلكي بطريق ناعور رقم القطار هم ٨٢-٩

تعلن المؤسسة عن طرح العطاء المذكور املاؤه وتدفق المقاولين المستعدين بالدرجات الاولى والثانية ابناء لذي وزارة الاشغال العامة للاشتراك بالعطاء .

يكون الحضور على نسخة من وثائق العطاء من مكتب تفتيش لجنة عطاءات المؤسسة مقابل دفع مبلغ ( ٢٠٠ ) ديناراً كحد أقصى ، وذلك بعد ابراز الوثائق التوثيقية ورفقة المثل .

آخر موعد لتقديم العروض بالقرن المرفق هو قبل الساعة ١٠:٠٠ يوم الاربعاء ١٩٨٢/٩/١

المهندس محمد شاهد

## الخاص والعام في المعرفة

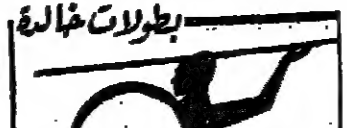
### مرة قال زميل لي في الصف:

لماذا نأخذ دروساً دراسية في المدرسة ؟ لا انا فلاح ولا ابي وان اكون فلاحاً في المستقبل . قلت : هذا انت ، ونحن هناك من ابوه فلاح وربما يصبح في المستقبل عاملاً او زراعاً زراعياً . وما ادراك انك ان تكون زراعياً في المستقبل ؟ قال : طبعاً ، لانني اريد ان اصبح مهندس بناء . قلت : ولماذا كانت الحاجة تنس الى ان تصبح مهندساً زراعياً ، لا تاتي حاجة الوطن ؟ اخبرته مهنة لا احبها ؟

قلت : افترض انه لن يقل ذلك ، وانك ستصبح مهندساً بناء حقاً ، مع انني اعتقد ان نلبية حاجة الوطن والمجتمع شيء واجب على الجميع . وببعض ان تخفض الهوايا الشخصية والكسب الشخصي للحاجة العامة فلا يعني ذلك ان تعرف شيئاً عن الزراعة .

### بطولات خالدة

الحاج عريبي من الصومال القاطن الصومالي ، وهو من الثوار الذين وقفوا بوجه الاستعمار ، الذي يريد ان يبيد امته مجزاة ، وقد كان الدافع العربي حاج مرجع من أحد الامراء للاستعمار ، وقد قاد ثورة مارية في الصومال وكان صديقا لغاندي ، ونتيجة لقتاله الثوري في التحرر فقد اعتقل عدة مرات ، ولكن السجن لم يصفه ، لم يمس نخلته القضيبي ، وعندها وجد نفسه في يد البريطانيين العت السلطانية البريطانية التي تسيطر على جزر قران قرب عدن . حيث عاش في المنفى وهو يعمل في التدوير وفي التي جرت محاولة لوضع السلم له وتسيرت هذه الاخبار الى الجاهل العربي في القطر



### ثائر عربي من الصومال

الحاج عريبي من الصومال القاطن الصومالي ، وهو من الثوار الذين وقفوا بوجه الاستعمار ، الذي يريد ان يبيد امته مجزاة ، وقد كان الدافع العربي حاج مرجع من أحد الامراء للاستعمار ، وقد قاد ثورة مارية في الصومال وكان صديقا لغاندي ، ونتيجة لقتاله الثوري في التحرر فقد اعتقل عدة مرات ، ولكن السجن لم يصفه ، لم يمس نخلته القضيبي ، وعندها وجد نفسه في يد البريطانيين العت السلطانية البريطانية التي تسيطر على جزر قران قرب عدن . حيث عاش في المنفى وهو يعمل في التدوير وفي التي جرت محاولة لوضع السلم له وتسيرت هذه الاخبار الى الجاهل العربي في القطر

### يتخلص من احشائه حين يغضب

« خيار البحر » حيوان يشبه ثمره خيار طولها ٣٠ سنتيمتراً ، ولهذه الحيوان صفة غريبة فهو حين يغضب يقوم بحركة قوية يتخلص بها من احشائه الداخلية ويصير نخلته الباردة ، ولكنه بعد بضعة اسابيع يستعيد كل احشائه ويبدأ الحياة من جديد . يستلزم الناس هذا الحيوان ويستخرجون احشائه ، ثم يخلطونه في القيس ليصبح جبالاً للكل ، وينتهي غلده ذلك .

## فارس

### ابتسامات

.. سألته الشرطي : لماذا سرقت الخبز لا فاجبه : سمعته ينادي « خذني معك » فآخذته .. ففتش الخبز ليحقق الشرطي من الامر لكن الخبز صاح « كذاب .. انت كذاب »

### ظننتك زوجي

سئل احدهم عن سبب امتناعه عن الزواج فاعطاه قائل : دون قصد قدم سيوة في احدى المناسبات فصاحت قائلة : شو سايبك الصبي يا ميهول .. ؟ ولكنها تراجعت بعد ان عرفت قائلة : لا تواخني فقد ظننتك زوجي .



### اعلان طرح عطاءات

رقم العطاء	الاعمال المطلوبة	نوع النسخة	فلس	دينار
٨٢/٧٤	مضخات كهربائية لمحطات توزيع المحروقات	ثمن النسخة	١٠	١٠
٨٢/٧٥	سيارة قلاب ( DUMP TRUCK )	ثمن النسخة	١٠	١٠
٨٢/٧٦	حزمة انابيب لاجل حراي لنظام التدفئة في المنطقة السكنية	ثمن النسخة	١٠	١٠
٨٢/٧٧	صاج وجسور حديدية لصنع الصهاريج الارضية	ثمن النسخة	١٠	١٠
٨٢/٧٨	صمامات لاسطوانات الغاز	ثمن النسخة	١٠	١٠
٨٢/٧٩	دخان مطاطي	ثمن النسخة	١٠	١٠

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه برجاءه بتكليف الشركة في اجل ميان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة بصطحيين محيين الوثائق اللازمة التي تثبت فيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين

آخر موعد لتحويل العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهيرة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٩/١

رئيس مجلس الادارة

مكنا من الأصل